Le Bal fou des années folles

Samedi 3 février 2023 à 20h30

Vivez le spectacle hors le murs proposé par le théâtre de la Nacelle. Voyagez dans le temps lors d'un bal participatif sans complexes dans ce retour aux Années folles décoiffant, instructif et joyeux !, par la compagnie David Rolland, dans le cadre de la Biennale 2024 : sur quel pied danser.



Danse participative
Durée : 2h30
Âge : tout public – dès 8 ans

Pour un soir, vous allez pouvoir faire un bond dans le temps. Dans un retour aux Années folles, venez vivre leur légendaire insouciance et leur irrésistible invitation à la danse sur des rythmes endiablés.
Cette décoiffante et instructive création du chorégraphe David Rolland vous entraînera dans un grand bal participatif sans complexes.

Mais l'Histoire ne sera pas oubliée car entre libertés revendiquées, avant-gardes artistiques, émancipation des femmes, conservatisme, nationalisme et sexisme, le contexte sociologique de ces années d'entre-deux guerres s'émaillait de nombreux paradoxes faisant parfois écho à notre époque.

Elle sera évoquée par des **prises de parole, des vidéos interactives, des chansons et des danses** bien sûr, mettant aussi en lumière le déferlement de la culture américaine en Europe avec le jazz, le foisonnement des dancings, l'invention de nouveaux pas et le goût pour l'exotisme.

Quatre danseurs et les six musiciens du groupe The Sassy Swingers vous initieront au fil du spectacle, de façon ludique et spontanée, aux danses de ce bal fou où les codes de bienséance seront oubliés pour favoriser les rencontres. Fox- trot, one-step, rumba, charleston, shimmy… vous communiqueront l'envie folle de vous mettre en mouvement dans un élan collectif, éphémère et joyeux.

L'équipe (distribution) :

- Conception artistique : David Rolland
- Interprétation chorégraphique : Lucie Collardeau, Côme Fradet, Lisa Miramond, David Rolland
- Interprétation musicale : The Sassy Swingers : Sandrine Arnaud (chant), François Tavard (trombone), Nicolas Maillet (clarinette), Baptiste Andreani (sousaphone), Simon Nicolas (batterie), Fabien Philippeau (banjo)
- Assistant et Documentation : Norman Barreau-Gely
- Création vidéo : Gaëtan Chataigner
- Création du dispositif vidéo : Claire Pollet
- Création et régie lumière : Michel Bertrand
- Régie générale : Pierre-Yves Chouin (pour la création)
- Régie son : Ronan de Mary de Longueville
- Costumes : Hervé Vital

Mentions de production :
DRAC des Pays de la Loire (compagnie conventionnée), Conseil Régional des Pays de la Loire, Conseil Départemental de Loire-Atlantique (compagnie conventionnée), Ville de Nantes, Ville de Saint-Herblain.

- Production : Association ipso facto danse (David Rolland Chorégraphies)
- Coproduction et résidences : ONYX, scène conventionnée de Saint-Herblain. Le carré, scène nationale du pays de Château-Gontier. La Mouche, Saint-Genis-Laval.
- Accueil en résidence : Libre Usine - Lieu Unique, scène nationale de Nantes

Partenaires
DRAC des Pays de la Loire (compagnie conventionnée), Conseil Régional des Pays de la Loire, Conseil Départemental de Loire-Atlantique (compagnie conventionnée), Ville de Nantes, Ville de Saint-Herblain.
Crédit photo : RBKrecords



THÉÂTRE
LA NACELLE
GRAND PARIS SEINE & OISE

Coordonnées

salle du Bout du Monde
chemin de Meulan
78680
Epône
Infos pratiques

Tarif unique : 8 €

Billetterie : Comment réserver ?

- par téléphone au 01 30 95 37 76, du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h,
- par courrier en adressant votre réservation au Théâtre de la Nacelle, accompagné de votre règlement et éventuellement du justificatif de tarif réduit,
- par courriel à accueil.lanacelle@gpseo.fr et en confirmant votre réservation par un règlement sous 48 heures.
- sur notre billetterie en ligne : Réservez en ligne

Liens utiles
Billetterie en ligne
Contact

Théâtre de La Nacelle
01 30 95 37 76
accueil.lanacelle@gpseo.fr