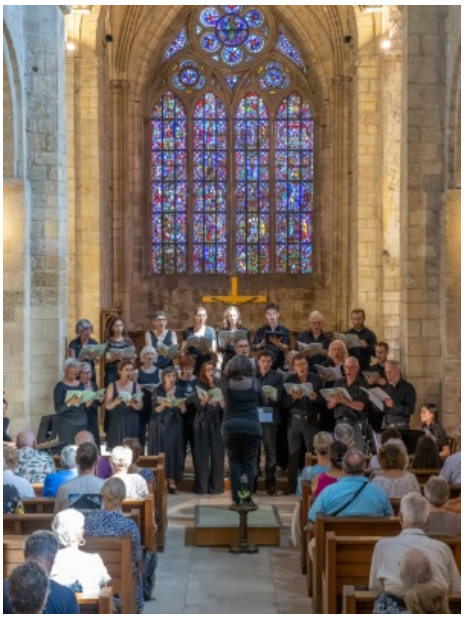CONCERT Ensemble Vocal du Mantois

Dimanche 8 février 2026, à 16h

Direction Aline Behar



La Petite messe solennelle est une œuvre de musique sacrée composée par G. Rossini. Elle est écrite à l'origine pour quatre solistes, chœur mixte, deux pianos et un harmonium et fut créée le 14 mars 1864, à Paris.
C'est à la demande du comte Alexis Pillet-Will, pour son épouse Louise, que Rossini composa en 1863 la Petite messe solennelle. Le compositeur est à la retraite et dira que cette œuvre fut son "péché de vieillesse".
L'Ensemble vocal du Mantois va vous en présenter de nombreux extraits, accompagné au piano et aussi par un accordéon qui remplacera l'harmonium d'origine.
La cheffe de chœur, Aline Behar, et l'accordéoniste, Emilia Markoff, sont toutes les deux professeures au CAC d'Epône.

L'ENSEMBLE VOCAL DU MANTOIS a été créé le 6 avril 1953 sous le nom de Chorale Sainte-Cécile. Elle fut dirigée à l'origine par son fondateur, Monsieur André Arnold puis successivement par Edmond Pendleton, Brix Vergne, Patrick Fournier, Sylvie Fourmont et actuellement Aline Behar. Notre chorale est devenue en 1988, l'ENSEMBLE VOCAL DU MANTOIS. Chorale à vocation classique, les programmes sont interprétés soit a capella soit avec orchestre ou formation instrumentale plus réduite selon les œuvres interprétées. Notre chorale s'associe parfois à d'autres formations pour des œuvres exigeant de nombreux choristes : la chorale du Val de Maule, la chorale d'Epône, Chapet Chant, Musiterum, Collectifs de chorale sous la direction de Hugues Reiner.

Coordonnées

Eglise Saint Béat
Place des Fêtes
78680
EPÔNE
Infos pratiques

Tout public | Durée 1h10 | Tarif 7€ unique

(gratuit moins de 6 ans)

Contact

01 30 95 60 29 - 06 33 35 47 63 ou centre.culturel@epone.fr