CAC | Exposition Immersion dans l'esthétique japonaise

du 30 juin au 12 septembre 2026



L’ART ET LA MATIÈRE : Une immersion dans l’esthétique japonaise
Cette exposition, conçue par Sara Viguié et ses élèves au Centre Culturel Dominique de Roux, invite le spectateur à explorer les ponts esthétiques entre l’Orient et l’Occident.
À travers l’analyse technique d’œuvres complexes — de la tradition du Nihonga aux estampes classiques — les élèves se réapproprient les codes formels de l’art japonais en explorant une riche palette de médiums : peinture à l’huile, dorure, peinture sur toile et sur bois, encre fluide sur papier ou techniques mixtes.
Au-delà de la contemplation, l'exposition retrace l'onde de choc qui a frappé l'Europe dès 1860. Le visiteur découvrira comment la fluidité du Sumi-e et la radicalité des perspectives japonaises ont agi comme un catalyseur pour les artistes européens, redéfinissant les contours de l'art moderne actuel.
L’exposition met en lumière une filiation spirituelle et technique fascinante : celle qui relie l’observation naturaliste et habitée des peintres japonais comme d'Itō Jakuchū à la fougue des artistes européens comme Vincent van Gogh.
L’on découvrira chez les maîtres de l'ère Edo, une précision minutieuse où chaque plume et chaque pétale semble vibrer d'une énergie sacrée.
Chez nos artistes européens qui deviendront les avant-gardes de l’art moderne, cette influence se traduit par une libération de la couleur et du placement du sujet dans la composition.
Les travaux des élèves témoignent de cette quête commune : capturer l'essence même de la nature et de la vie par le biais de l’art.

Coordonnées

Médiathèque Pierre Amouroux
Rue Hérault de Séchelles,78680 Epône
78680
Epône
Infos pratiques

Entrée libre

Contact

centre.culturel@epone.fr

01 30 95 60 29

06 33 35 47 63