

Les ateliers ont lieu dans le cadre de l'enseignement du Centre d'Action Culturelle d'Épône, établissement d'enseignement artistique reconnu depuis 1981.

- Ouverts à tous : enfants, adolescents, adultes - intra et extramuros
- Tous niveaux
- Possibilité de cours d'essai
- Spectacle en fin de saison
- Les mercredis à la Salle Jean Monnet à Épône (salle avec scène)
15h00 à 16h30 : enfants
16h30 à 18h00 : enfants/préados
18h00 à 19h30 : préados/ados
20h00 à 22h : Adultes
- Tarifs au quotient payable en 1 ou 10 fois

Renseignements 01 30 95 60 29 - 06 33 35 47 63
centre.culturel@epone.fr ou sur www.epone.fr



Ateliers Théâtre à Épône

cours avec des professionnels
enfants, adolescents, adultes,
tous niveaux

càc
Centre d'action culturelle
Dominique de Roux

épône
MA VILLE, MA VIE.

les mercredis
renseignements 01 30 95 60 29 ou 06 33 35 47 63
centre.culturel@epone.fr

CAROLINE STELLA



CAROLINE est autrice de nombreuses pièces de théâtres publiées et jouées, pour des publics enfants, adolescents et adultes.

Comédienne, elle crée de nombreux rôles du registre contemporain auprès de compagnies subventionnées telles que Jimoe, Troupuscule théâtre, La palmera,... et crée avec d'autres artistes, le collectif l'Antre du monstre avec lequel elle multiplie les créations et les propositions théâtrales fantaisistes dans des théâtres et des cadres inattendus (déambulations, théâtre dans les écoles, les médiathèques, les hôpitaux, les usines, les prisons, etc.).

Pour elle, le théâtre est avant tout partage, c'est donc tout naturellement que le désir de transmettre et de fédérer des amateurs autour de textes originaux et contemporains s'est fait sentir : depuis, elle a eu la chance d'intervenir dans de nombreuses régions, de nombreux théâtres (scènes nationales, Odéon théâtre de l'Europe...), de nombreuses écoles, collèges et lycées, conservatoires, associations (restos du cœur entre autres), en ateliers d'écriture et d'interprétation théâtrales.

CE QUE NOUS VOULONS PARTAGER

Le plateau théâtral est un immense terrain de jeu et de liberté à explorer. Il est l'endroit où toutes les histoires sont possibles : celles que nous inventerons ensemble, à travers des jeux, des improvisations, des expressions et des émotions et celles que nous offrent aujourd'hui de merveilleux textes contemporains qui interrogent, questionnent et nous amusent.

Nous découvrirons pour cela, les merveilleux instruments dont nous disposons :

Notre corps, capable de tout raconter, de tout exprimer...

Notre voix, dont nous ne soupçonnons pas toujours la force et les mille possibilités.

Et nous travaillerons aussi et surtout à créer un groupe solidaire, sur lequel chacun de nous peut s'appuyer car sur scène, il s'agit avant tout de partager, avec ses partenaires, comme avec son public.

Venez nous rencontrer ou essayer un cours.



FRANCK MICQUE

FRANCK joue pour le cinéma, le théâtre et continue un travail de training et de recherche sur le jeu de l'acteur en compagnie de Coach tel qu'Eric VIALA et Sébastien BONNABEL metteur en scène auprès du très grand collectif "La compagnie du Libre Acteur" (Le C.L.A.).

Après une formation aux côtés de Didier DOUMERGUE des Cours Lecoq et des professeurs de renom au Cours Florent, il a eu la chance de travailler en tant qu'acteur notamment auprès de Luc BONDY dans «Viol» de Botho Strauss, d'Antonia MALINOVA dans *Dieu, moi et les autres* de Jacques Sternberg, *Les Lueurs* de Tchekhov et *les Nains* d'Harold Pinter. Il participe parallèlement à tous les projets de la compagnie Troupuscule dirigée par Mariana LEZIN (*Feydeau, Labiche, Audiberti, le Boxeur de Patrik Saucier, Meute/Une légende de Caroline STELLA...*), ceux de la compagnie A.D.M (*Amours Naufragé(e)s, A petites pierres, Lulu...*) ainsi qu'aux créations dirigées par Julien GIRARDET (*La Reine Écartelée, La Chute...*). Parallèlement il rencontre Marianne SERRA et participe à un grand nombre de ses créations, *Platonov* de Tchekhov, *les Misérables* de Victor Hugo, *Roméo et Juliette* co-mis en scène par Thomas CONDEMINE. Il est aussi Directeur d'acteurs sur plusieurs créations, dispense des cours de théâtre, metteur en scène accompagné par des acteurs atteints de la maladie de Parkinson et partage L'art de la prise de parole au sein d'entreprises et de groupes de Team building.

